Pablo Picasso
dalla Suite "La Tauromaquia"

14. *Infilzare due banderillas (Clavando un par de banderillas)*
Cannes, maggio 1957
20 x 30 cm

Incisione all'acquatinta allo zucchero, con morsura a mano, su rame smussato
stampata su carta "Vélin pour fil de Guarro" (con duplice filigrana)
Stato unico
provenienza: • collezione d'arte privata

Illustrazione n. XIV del testo: José Delgado (alias Pepe Illo), *La Tauromaquia o Arte de torear*, Gustavo Gili - Ediciones La Cometa, Barcellona 1959

La *Ley taurina* ("legge taurina") prevede che siano conficcate sul dorso del toro tre coppie di *banderillas*, due per volta: si tratta di asticelle di legno ornate con strisce di carta multicolore e terminanti con un gancio dalla forma di un arpione in acciaio, la cui funzione è di rendere furioso il toro. L'incisione ritrae il momento in cui il toro viene infilzato da uno dei *banderilleros*.

Tiratura complessiva. Di questa incisione, prima dell'acciaiatura della lastra, sono state realizzate tre prove su "vélin de Rives". Dopo l'acciaiatura è stato realizzato un "bon à tirer" e una tiratura, per il libro, di 263 esemplari su "Vélin pour fil de Guarro". Oltre a questa impressione, ne è stata fatta una "a parte" rispetto al libro di un certo numero di esemplari sulla stessa tipologia di carta. Il rame biffato della lastra è stato donato da Gustavo Gili al Museo Picasso di Barcellona, dove è attualmente conservato assieme ad una prova biffata.

Tiratura specifica. L'incisione in oggetto rientra nella tiratura dei 263 esemplari del libro su carta "Vélin pour fil de Guarro", filigranata con una testa di toro (in basso a destra, al di fuori del margine inciso), appositamente disegnata da Picasso, o nell'impressione "a parte" di alcuni esemplari. La carta, particolarmente pregevole e rara (poco dopo la biffatura del rame si è esaurita la fornitura), reca anche, in alto a destra al di fuori del margine inciso, la filigrana identificativa della tipologia, con una torre e la scritta "Guarro".

Bibliografia
Picasso: graphic works, 1967, 35
Bloch, I, 1968, 964, p. 210
Picasso, livres illustrés, 1983, n. 100, pp. 252-253
Baer, IV, 1988, p. 311, n. 984
Picasso, Tauromachia, 1993
Picasso al cubo, 2008

Esposizioni
Biennale delle Arti, Caserta 2008